**ӘЛ - ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ**

**Философия және саясаттану факультеті**

**«5B020400 – мәдениеттану» мамандығы бойынша білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |

|  |
| --- |
| Философия және саясаттану факультетініңҒылыми кеңесінде бекітілді№ 8 хаттама «25» мамыр 2012ж.**Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Р. Масалимова** |
|  |

 |

**Негізгі міндетті модуль** (AM 1303) **«Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті»**

3 кредит **бойынша**

**СИЛЛАБУС**

**Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті**

Мәдениеттану мамандығы,

 1 курс, қазақ бөлімі, күзгі семестр.

Модульдің пәндерін жүргізетін оқытушылар туралы **МӘЛІМЕТ**:

Бияздықова Кенжегүл Әлімбекқызы – аға оқытушы, филос.ғ.к.

**Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті пәні бойынша**

**Лектор, СОӨЖ:** Бияздықова Кенжегүл Әлімбекқызы – аға оқытушы, филос.ғ.к.

Телефон: жұм.тел. (1337), ұялы тел. 87054473955, 87028503446

E-mail: kenjegul1980@mail.ru

КАБ.: 4

**Семинар, СӨЖ сабақ қабылдаушы:** Муханбет Әсем Ануарбекқызы – оқытушы, филос.ғ.к.

Телефон: жұм.тел. (1337), ұялы тел.

E-mail:

КАБ.: 4

▪ **Мақсаты**: Архаикалық қоғамдағы және Ежелгі дәуірдегі мәдениет пен дінінің қалыптасу және жетілу ерекшеліктерімен таныстыру. Философия мен діннің идеялық түптамырын саралау.

▪ **Міндеттері:**

Студентті Архаикалық қоғам мен Ежелгі дәуірдің рухани мәдениетінің табиғатымен, мәнімен, қызметімен және басты бағыттарымен таныстыру; Архаикалық қоғам мен Ежелгі шығыс елдеріндегі мифологиялық-діни және философиялық дүниетанымның тарихи маңызын түпнұсқа арқылы талқылау; Архаикалық және Ежелгі шығыс өркениетінің болжамдық сипатын ашу; шығыстық идеяларды бүгінгі өмір қажетімен ұштастырып, студенттердің ойлану мәдениетін қалыптастыруға ерекше мән беру.

- мәдени дамудың көне үлгілері мен үрдістерін талдай, бағалай отырып, оқырманның ойлану мәдениеті мен шығармашылық табыстарымен таныстыра отырып, оқырманның ойлану мәдениетін және құндылық бағдарын қалыптастыру.

- студентті философияның қалыптасу барысындағы негізгі тарихи-философиялық бағдарлармен, оның басты кезеңдері және өкілдерімен таныстыру;

* ертедегі ойшылдар шығармашылығының көне текстерімен жұмыс істей білуге, сол философтардың дүниетанымдық мәселені қою мен шешудегі орнын айқындауға үйрету;
* архаикалық ойлардың болжамдық сипатын ашатын және сол идеяларды бүгінгі өмір қажетімен ұштастыра алатын қабілет-қасиетті қалыптастыру.

 ▪ Модуль бойынша **оқытудың:** Жалпы құзыреттері:

- құралдық: Мәдени білімнің ерекшелігі туралы концептуалды ұйымдасқан білімді, мәдениеттің әр түрлі тарихи типтерінің динамикасын және осы мәдениеттің тарихи типтерін үйренудегі концептуалды, әдістемелік ыңғайларды, құқықтық, экономикалық, саяси, философиялық білім негізінде алынған қазіргі социомәдени шындық туралы ғылыми және философиялық көзқарастың қалыптасуы, оның кәсіби білім контексіндегі рольі,

- тұлғааралық: Әлеуметтік, мәдениеттанулық, экологиялық мәселелер бойынша өзінің көзқарасын білдіре алу және өзін-өзі сынау қабілеттілігі; мәдениет пен білімге қатысты нормативті-құқықтық және заңнамалық актілерді кәсіби іс-әрекетте қолдану; топтық жобалардағы жүйелік білімді, стратегияны өңдеудегі тәжірибесіндегі кәсіби қабілетті дамытуға дайындық және белсенділік, шет тіліндегі әдебиеттермен, библиографиялық ақпараттармен, архивтік құжаттармен жұмыс жасау қабілеттілігі, өзінің іс-әрекетінде алынған ақпараттар бойынша бейімділігін қалыптастыру

*-* жүйелік: Ғылыми, оқыту, зерттеу-оқытушылық қызметте пайдалану мақсатында пәнаралық білімді концептуалдандыру және жобалау: қазіргі заманғы ғылыми әлем картинасы жайлы жалпы түсінік негізінде; кәсіби қызметте пайда болатын тапсырманы рационалды шешу.

- Пәндік құзырет: Түрлі әлеуметтік құбылыстарды өз бетінше комплексті сараптай білу, мәдени рефлексия арқылы қазіргі заманғы мәдени өмірдегі құбылыстарды және адамның жаһандық әлемдегі орнын сыни пайымдай білу. Құқықтық мәдениет білімін білу, мәдени саладағы нормативтік құжаттармен жұмыс жасай білу.

▪ **Пререквизиттері** философия, мәдениеттану, ежелгі дүние мәдениетінің тарихы, этнос және мәдениет**, Постреквизиттері** Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті пәні «мәдениеттану» бөлімінің 1 курсына арналған негізгі курс.

**КУРСТЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № апта | Тақырыптардың атаулары | Сағаттар | СӨЖ тапсырмалары |
|  | **1 Модуль.** Архаикалық мәдениет және оның типологиялық ерекшеліктері: синкертизм, мифологизм, магия |  |  |
| 1 | Дәріс. Сенім объектілері, архаикалық қоғамдағы тыйым салу жүйесі. Діндік сана  | 2 |   |
| Семинар. Табу жүйесі. Сенім объектілері. Алғашқы діндік наным-сенімі: тотемизм, анимизм, фетишизм, магия. Архаикалық қоғамда тотемнің пайда болуы және тыйым салу жүйесі туралы З.Фрейд пікірлері. Тотемизмдегі табиғат пен мәдениетттің арақатынасының түрлері жөнінде К.Леви-Строс пікірі.  | 1 |
| 2 | Дәріс. Миф пен рәсім, магияның архаикалық мәдениеттегі ролі | 2  | **СОӨЖ № 1** Нақты бір миф негізінде грек мифтеріне сипаттама беру |
| Семинар. «Миф» - болмысты меңгерудің бірінші үлгісі, ежелгі мәдениеттің тіршілік ету тәсілі. Ежелгі Греция, Шығыс, Скандинавия мифтері. Мифтік тәжірбиелік қызметінің тәсілі – магия. Л.Леви-Брюльдің қатыстылық заңының концепциясы. Рәсімнің терминологиялық анықтамасы. Рәсім – әлеуметтің негізі ретінде миф – магия – рәсімнің өзара байланысы және өзара қатынасы.  | 1 |
| 3 | Дәріс. Архаикалық мәдениеттегі синкертизм. |  2 | **№1 СӨЖ** . Петроглифтер – жазу өнерінің негізі. Белгілер жүйесі, архаикалық адам тегі. (түпнұсқамен жұмыс) |
| Семинар: Өнердің шығу тегі теориясы. Өнер – алғашқы өнердің негізгі аспектілері: мифологиясының, тәжірбиелік, ойындық түрлері. Палеолит дәуіріндегі бейнелеу өнерінің кезеңдері. Архаика мәденеттің синкертизмі. | 1 |
| 4 | Дәріс. Архаикалық қоғамдағы синкретикалық мәдениеттің феномені: наным-сенімі, рәсімі, мифологиялық ойлау логикасы |  2 |  |
| Семинар. Ежелгі синкертизмнің 3 аспектісі: а) адам, табиғат, әлемнің тұтастығын тануы; б) адамның өзінің руы мен тұтастығын тануы, адамның қоғамнан ерекшеленбеуі, жеке адам ықыласынан ұжымдық ықыластың басымдылығы; в) мәдениеттің өзінің бөлімдерге бөлшектенбеуі «Мифология» ұғымының көпқырлылығы. Мифологиялық ойлаудың логикасы. Миф қызметі: идиологиялық, компенсаторлық, белгілік. | 1 |
| 5 | Дәріс. Архаикалық қоғамның қалыптасуы және оның ғылыми зерттелуінің дамуы. | 2 | **СОӨЖ № 2** Архаикалық қоғамның меңгерілуіне негізін салғандар – А.Морган мен Э.Тайлордың теорияларына салыстырмалы талдау жасаңыз |
| Семинар. Мәдени-тарихи сілтемелер және адамның пайда болуының теориясы. Ежелгі тарихи бірлестіктер формасы: тайпа, ру, отбасы.  | 1 |
| 6 | Дәріс. Архаикалық мәдениеттің меңгерілуінің теориясы. | 2 | **№2 СӨЖ** К.Г.Юнга концепциясындағы архетип иен белгінің қоршаған болмысының ұжымдық таным формасын талдау (түпнұсқамен жұмыс) |
| Семинар. П.С.Гуревичтің әлеуметтік мифологиясындағы мифтің концептуалдық идеясы; А.Ф.Лосевтің философия, мифология, мәдениет концепциясы; Мелетинскийдің теориясы мифтің поэтикалық таным болмысының формасы.  | 1 |
| 7 | Дәріс. Архаикалық мәдениеттің жетекші «идеясы», «парадигмасы» | 2 | **1 АБ** |
| Семинар. Мораль – архаикалық мәдениетінің ядросы. Архаикалық мәдениеттегі материалдық мәдениеттің даму кезеңі. Қоныс тебу және жерлеу түрлері. Алғашқы қоғамның рухани мәдениеті. «Біз» - әлеуметтік бірлік формасы ретінде қоғамдағы адамның тотальдік бағыныштылығы. Материалдық және рухани әлемнің уақыт айналымы.  | 1 |
| 8 | Дәріс. Осы заманғы мифология. | 2  |  **СОӨЖ № 3**Ақпараттық аштылық - әлемдік білімнің жетіспеушілігі, сананың стереотиптері, мәдениеті. Осы заманғы рәсім және магия. ілімдерінің мәнін ашып көрсету |
| СеминарҒылыми рольге үміткер рациональдік білім. Қазіргі миф осы заманғы әлем суреті формасы ретінде бейнеленуі. Идиологиялық мифтердегі халықтың өздері мен өзгеге этникалық бөлінуі өзін-өзі тануымен нықталануы.  | 1 |
|  |  |  |  |
| 9 | Дәріс. Шығыстың көне діни-философиялық дәстүрлері | 2  | **№3 СӨЖ** Шығыс қолтаңбалы өнері (нақты шығармалармен жұмыс) |
| Семинар. Ертедегі шығыс өркениеті: тарихы және таралуы. Шығыс мәдениетінің дәстүрлері, олардың этникалық түрлері. Шығыс өркениеті және оның дін мен білімге қатынастары. Мифологиялық-діни көзқарастың негізгі мәселесі және шығыстық бағдары. Философиялық дәстүрлер, олардың идеялық негіздері жәнешығыстық дүниетанымдық бағдары. | 1 |
| 10 | Дәріс. Ертедегі Египет пен Вавилон мәдениеті және дүниетанымы | 2 |  |
| Семинар. Көне Египет пен Вавилон өркениеті – өмірді орнықтыру өнері. Египеттегі саяси-әлеуметтік идеялар, мемлекеттік құрылым және көрші елдермен қарым-қатынастың эволюциясы. Египеттегі ежелгі философиялық түсініктер мен жаратылыстану білімдері. Ежелгі Вавилонның әдеби ескерткіші “Қожайын мен құлдық “өмірдің мәні” туралы сұхбаты”. | 1 |
| 11 | Дәріс. Ежелгі үнді мәдениеті, оның діни-мифологиялық түптамырлары | 2  | **№4 СӨЖ** Болмыс туралы аңыздар және “өмірдің мәні” туралы қиялдар. Талдау, (реферат жазу) |
| Семинар. Ежелгі үнді тайпаларының өмір салты. Ведалық дүниетаным, оның құрылымы және рәсім-салттары. Ведалық ілім, оның түрлері және негізгі шығармалары. Упанишад рәсімі, оның рухани бастаулары. Ежелгі үнді діндері: жайнизм, буддизм, иудаизм. Олардың сипаты және бір-біріне ықпалы. | 1 |
| 12 | Дәріс. Ежелгі үнді мәдениеті және діни ағымдар | 2 | **СОӨЖ № 4** Чарвак философиясы, оның жаратылыстану және әлеуметтік идеялары. Жайнизм мәдениеті және этикасы. (баяндама дайындау) |
| Семинар. Философиялық ойланудың көне үнділік дәстүрлері. Будда философиясы және адам мәселесі. Ньяя философиясы, оның танымдық және теологиялық маңызы. Вайшешик философиясы реальдылық туралы. Санкья философиясы пуруша мен пракрити туралы. Йог философиясы адамның тазару және жарқылдау әдістемесі. Миманса философиясы, оның танымдық, діни және этикалық қызметі. Веданта философиясы негізгі мәселесі – Мен және Құдай. | 1 |
| 13 | Дәріс. Ежелгі қытай мәдениеті және философиясы | 2  | **№5 СӨЖ** Қытай ойшылы Кун Фу цзы (б.д.д. ҮІ ғ) (“Өлеңдер кітабы”, “Күз бен көктем”, “Кеңес пен талғам”). Кун Фу-цзының шығармасындағы адамды тәрбиелеу мәселесі. (түпнұсқамен жұмыс) |
| Семинар. Ежелдегі Қытайдағы мифологиялық және діни көзқарастардың қалыптасу ерекшеліктері. Ежелгі Қытай мәдениетінің қалыптасуы мен дамуы.  | 1 |
| 14 | Дәріс. Ежелгі Қытайдағы саяси-әлеуметтік және мәдени өзгерістер. | 2  | **СОӨЖ № 5** Ньяя ілімі және ертедегі қытай логикасы. Адамгершілікті қолдау принципін талдау. |
| Семинар. Лао-цзы (б.д.д. ҮІ-Ү ғғ) білімінің басты идеясы – дао туралы түсінік. Даосизмнің адам және табиғат туралы ілімі. Даосизмнің әлеуметтік, этикалық және эстетикалық идеясы.Мэн-цзы және Мо-цзы ілімі. Моизмдегі материалистік дәстүрдің жалғасы. Легизм іліміқауымдастық тәртіп туралы. Хань Фэй-цзы құқық философиясының негізін қалаушы | 1 |
| 15 | Дәріс.Ислам өркениеті және мұсылман мәдениеті |  2 | **2 АБ** |
| Семинар. Ислам өркениеті, оның түрлері және діні. Мұсылман мәдениеті, оның араб, парсы, түрік тамырлары. Көне түркі жазбаларындағы мұсылман ренессансы. Орта Азияның ұлы ойшылдары: Қорқыт ата, әл-Фараби және т.б.. Мұсылмандық дәстүрдегі философия, дін және ғылым арақатынасы. Араб-түрік философиясының батыс мәдениетіне ықпалы. | 1 |

**Білім және құзырет жүйесіндегі пәннің негізгі ұғымы: : Архаикалық мәдениет және Ежелгі дәуір мәдениеті пәнінің -** қазіргі мәдениетінде интеллектуалдық ізденісінде мәдениет туралы қойылған тақырыптары қандай болған және этнологиялық саласындағы теоретикалық мәселелерге методикалық әдістерді қолданып, шешілген нәтижесінде тигізген әсерін анықтау.

* Мәдениеттердің және этномәдениеттің пайда болу туралы концепцияларын аңықтаудың негізін талдау.
* қазіргі қоғамдағы өмірдің әртүрлілік стильдеріндегі құндылықтық бағдарларды ажырату қабілеттілігі, сыртқы ортадағы қоғамдық қатынасты басқаруға бейімділігін қалыптастыру.
* Мәдениеттанулық мәселелерді анықтау, негізгі мәселелерін қалыптастыру және реттеу, этно-мәдени мәселелер бойынша алынған білімді және ұйымдасқан коммуникацияларды эффективті түрде жүзеге асыру қабілеттілігін және мәдени іс-әрекет саласында қоғамдық қатынастарды қалыптастыру.

 (*Пәннің мазмұнын игеру және құзыретті қалыптастыру үшін қажетті негізгі ұғымдардың, үдерістердің, құбылыстардың тізімі*).

**Негізгі оқулықтар**

1. Руднев В. Энциклопедический словарь культуры ХХ века. – М., 2001.
2. Гуревич П.С. Культурология М., 1996.
3. Джеймс У. Многообразие религиозного опыта. М., 1993.
4. Гуревич П.С. Философия культуры. М., 1994.
5. Фрейд З. Тотем и табу – М., 1995.
6. Элиаде М. Космос и теория – М., 1987.
7. К.Леви-Строс Структурная антропология – М., 1990.
8. Дж.Фрэзер Золотая ветвь: ритуал и магия – М., 1995.
9. Бонгард-Левин Г.М. Древнеиндийская цивилизация, философия, наука, религия. М.,1980
10. Каждан А. Византийская культура (Х-ХІІ вв.). М., 1997
11. Т.Х. Габитов Мәдениеттану. Алматы: 2006

**Қосымша оқулықтар:**

1. Гуревич П.С. социалбная мифология – М., 1983.
2. Культурологический словарь(на каз. яз.). – Алматы, 2001.
3. Фрезер Д. Фольклор в Ветхом Завете. – М., 1995.
4. Бергсон А. Два источника религии и морали. – М., 199

**СӨЖ / СОӨЖ бойынша тапсырмалар және әдістемелік ұсыныстар**.

- Конспект және глоссарийды дайындау.

**-** Презентация жасау

**-** Рефера жасау

-Аналиткалық жумыс

**Білім мен құзыретті бақылау формалары:**

Бақылау жұмыстары: семестрде 10 жұмыс *(кредиттердің саны бойынша – 1 кредитке 1жұмыс есебінен).*

АБ: 2

Аралық бақылау: емтихан емтихан сессиясы кезінде.

Аралық бақылау пәннің мазмұнына кіретін теориялық және практикалық сұрақтар бойынша жүргізіледі (7, 8 апта).

Модульдің пәндері бойынша кеңесті оқытушының кеңсе-сағаты (СОӨЖ) уақытында алуға болады.

**Білім және құзыретті бағалау тәртәбі, % баллдар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Бақылау жұмыстары | *30* | *60* |
| Практикалық сабақтарға қатысуы және белсенділігі | *15* |
| Жеке немесе топтық тапсырмалар (СӨЖ)  | *15* |
| Аралық бақылау (емтихан) | *40* | *40* |

**Аралық бақылау (жазбаша немесе ауызша) және емтихан өткізу формасы – жазбаша**

**Білімді бағалау шкаласы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Әріптік жүйе бойынша бағалау | Балдардың сандық эквиваленті | % мәні | Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау |
| А | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы  |
| А- | 3,67 | 90-94 |
| В+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы  |
| В | 3,0 | 80-84 |
| В- | 2,67 | 75-79 |
| С+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық  |
| С | 2,0 | 65-69 |
| С- | 1,67 | 60-64 |
| D+ | 1,33 | 55-59 |
| D- | 1,0 | 50-54 |
| F | 0 | 0-49 | Қанақаттанарлықсыз  |
| I (Incomplete) | - | - | Пән аяқталмаған*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| P (Pass) | **-** | **-** | «Есептелінді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| NP (No Рass) | **-** | **-** | « Есептелінбейді»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| W (Withdrawal) | - | - | «Пәннен бас тарту»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AW (Academic Withdrawal) |  |  | Пәннен академиялық себеп бойынша алып тастау*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| AU (Audit) | - | - | « Пән тыңдалды»*(GPA есептеу кезінде есептелінбейді)* |
| Атт-ған  |  | 30-6050-100 | Аттестатталған |
| Атт-маған |  | 0-290-49 | Аттестатталмаған |
| R (Retake) | - | - | Пәнді қайта оқу |

**Академиялық мінез-құлық және әдептілік саясаты**

Толерантты болыңыз, басқалардың пікірлерін құрметтеңіз. Қарсылықтар нақты формада тұжырымдалсын. Плагиат және басқа әділетсіз жұмыстарға жол жоқ. СӨЖ, аралық бақылау және емтихан тапсыру барысында көшіруге және басқадан көмек сұрауға, басқа адамдардың шығарған есептерінің көшірмесін алуға, басқа студенттің орнына емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курстың кез келген мәліметін бұрмалаған студенттің қорытынды бағасы «F» болады.

Кафедра мәжілісінде қаралды

хаттама № 37 « 22 » мамыр 2012ж.

**Кафедра меңгерушісі**

**филос.ғ.д. профессор Құрманалиева А.Д.**

**Дәріс оқушы: филос.ғ.к., аға оқытушы Бияздықова К.Ә.**